

# JUAN LEÓN

Letra de  
LEÓN y GARCÍA PADILLA

Música de  
QUIROGA

**Tpo. de Pasodoble**

PIANO

*simile*

B 7      Em      *ff*      > > >

B      Am<sup>6</sup>      B      *mf*

B 7      Em      B 7      Em      *p*

*Más fla -*  
*A Pa -*

men - co no lo ha - bí - a \_\_\_\_\_ en la vi - lla de Ma -  
 lo - ma, mo - za bra - va, \_\_\_\_\_ pu - so cer - co Juan Le -



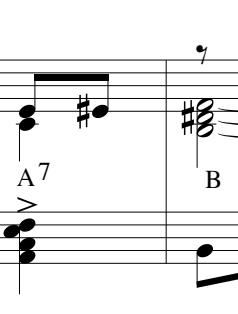
A m > E m > A 7

drid, \_\_\_\_\_ cuan - do fue de An - da - lu - cí - a \_\_\_\_\_ a la  
 ón, \_\_\_\_\_ pe - ro e - lla se bur - la - ba \_\_\_\_\_ del mo -



B > C > Am > C

Cor - te a pre - su - mir. \_\_\_\_\_ Y con Cú - cha - res y El  
 ci - to ron - da - dor. \_\_\_\_\_ Cu - rro Cú - cha - res y El



A 7 > B > F#m > F#m

Ta - to, \_\_\_\_\_ en el ca - fé de La U - nión, \_\_\_\_\_ se u - fa -  
 Ta - to, \_\_\_\_\_ en el ca - fé de La U - nión, \_\_\_\_\_ un can -



B 7 > E > E

*cresc.*

na - ba de a - rro - gan - cia el to - re - ro Juan Le -
 tar muy co - no - ci - do di - je - ron al fan - fa -

ón.

rrón.

Có - mo re - lu - ce, có - mo re - lu - ce la gran  
 Ya no re - lu - ce, ya no re - lu - ce la gran

ca - lle de Al-ca - lá, có - mo re - lu - ce,  
 ca - lle de Al-ca - lá, ya no re - lu - ce,

có - mo re - lu - ce cuan - do su - ben y  
 ya no re - lu - ce cuan - do su - ben y

ba - jan los an - da - lu - ces,  
 ba - jan los an - da - lu - ces,

B dim (voz final) B >

los an - da - lu - ces. Y re -  
 los an - da - lu - ces. Que al to -

E menos

lu - ce más que el sol cuan - do,  
 re - ro Juan Le - ón u - na

E m B<sup>7</sup> A m B<sup>7</sup>

con su tra - je cor - to, \_\_\_\_\_  
 ma - dri - le - ña gua - pa \_\_\_\_\_

se pa - se - a Juan Le - ón.  
 le ha ro - ba - do el co - ra - zón.

A

B7

E

1.

*f*

B7 E m B7 E m

Al y 2<sup>a</sup>

f

A la [A]

y 3<sup>a</sup>

sfp

V